

Inhalt

Editorial	3
FULVIA BUTTI, EVA CARLEVARO, LANFREDO CASTELLETTI, WERNER H. SCHOCH, Le fiasche in legno e metallo d'età romana e della romanizzazione. Ultimi aggiornamenti dalle necropoli di Giubiasco e Ornavasso	5
URSINA JECKLIN-TISCHHAUSER, Glas aus merowingi- scher Zeit in Graubünden. Die Hohl- und Fensterglas- funde aus der Kirchenanlage Sogn Murezi in Tomils und ein Glasofen in der Churer Altstadt	21
MIRKO MOIZI, Lo scultore Alessandro Della Scala tra Genova, le terre ticinesi e la Valtellina: ipotesi per la sua attività a Lugano e a Ponte in Valtellina tra il 1520 e il 1540 circa	45
ERWIN BAUMGARTNER, Glaspferde aus Saint-Prex – Eine Spurensuche	69
Buchbesprechungen	83



Pferde für die Schweizerische Landesausstellung 1939 in Zürich. Links: Pferd aus schwarzem Glas, Glashütte Saint-Prex, Höhe ca. 24 cm, Vitromusée Romont. Rechts: Ernst Baltensperger, Zürich, 1939, Silber, Höhe 47,6 cm, Schweizerisches Nationalmuseum, LM 72983.