

# MUSEO NAZIONALE SVIZZERO.

CONFERENZA STAMPA ANNUALE | Giovedì 21 gennaio 2016.

Programma delle mostre nel 2016

## MUSEO NAZIONALE ZURIGO

### **Dada Universale**

**05.02.16 – 28.03.16**

«PRIMA DEL DADA C'ERA IL DADA». A febbraio 1916 nasceva a Zurigo Dada, movimento anticulturale di portata globale. In occasione del suo centenario, il Museo nazionale, attraverso una selezione di opere, punta i riflettori sullo spirito creativo, rivoluzionario e universale che ha contraddistinto il movimento. Numerosi oggetti di epoche e collezioni diverse accompagnati da proiezioni video e riproduzioni di suoni stereo creano una sorta di vortice spazio-temporale che coinvolge tutti i sensi. Perché «DADA EST TATOU. TOUT EST DADA».

Direzione di progetto: Stefan Zweifel | Juri Steiner

Collaboratrice scientifica: Daniela Nowakowsky

### **Conrad Gessner 1516 – 2016**

**17.03.16 – 19.06.16**

Il 16 marzo 2016 si festeggiano i 500 anni dalla nascita di Conrad Gessner, grande esempio di uomo universale di origine svizzera. Per la prima volta da oltre 400 anni, il Museo nazionale, in collaborazione con la Biblioteca centrale di Zurigo, espone nella città natale di Gessner disegni botanici e zoologici da lui creati. Documenti privati e oggetti personali dello studioso fanno riscoprire la sua affascinante produzione. Il lascito di Gessner dimostra il suo notevole eclettismo: non era solo zoologo, ma anche biologo, linguista, medico municipale e bibliografo.

Direzione di progetto: Mylène Ruoss | Urs B. Leu

## **Swiss Press Photo 16**

**03.05.16 – 03.07.16**

«Swiss Press Photo 16» presenta le più belle fotografie giornalistiche svizzere dell'anno 2015. Una giuria internazionale elegge lo scatto migliore dell'anno in sei diverse categorie. Vengono presentate una novantina di fotografie dedicate ai temi Attualità, Vita quotidiana, Reportage svizzeri, Ritratto, Sport e Estero. «Swiss Press Photo» è un concorso importante nell'ambito del giornalismo fotografico svizzero e dimostra che un'immagine è più eloquente di mille parole.

Direzione di progetto: Ricabeth Steiger

## **L'Europa nel Rinascimento**

**Metamorfosi 1400 – 1600**

**01.08.16 – 27.11.16**

*Mostra di apertura al Museo nazionale Zurigo*

La mostra di apertura al Museo nazionale Zurigo è dedicata al Rinascimento. Un'epoca culturale che ha segnato alcune delle trasformazioni più importanti nella storia dell'umanità: l'invenzione della stampa a caratteri mobili, la scoperta di un continente sconosciuto, lo sviluppo di una nuova concezione del mondo. L'uomo rinascimentale ha cercato di risolvere gli enigmi della natura, sperimentato con l'alchimia, ha mosso i primi passi verso una nuova medicina, concepito una nuova immagine dell'uomo e cercato di cogliere la bellezza attraverso la pittura, l'architettura, la scultura e la letteratura.

Ma nulla di tutto ciò avrebbe potuto essere concepito e realizzato senza un intenso interscambio. Il Rinascimento è stata una cultura del dialogo, dello scambio di idee, delle metamorfosi e del transfer culturale su ampie distanze di spazio e di tempo. La mostra invita a scoprire le tracce del transfer, interrogando opere d'arte, strumenti e oggetti del quotidiano in qualità di fonti storiche. Un comitato di autorevoli specialisti ha accompagnato l'elaborazione del racconto espositivo.

Direzione di progetto: Bernd Roeck | Denise Tonella

## **Archeologia Svizzera**

**dal 01.08.16**

*Mostra di apertura al Museo nazionale Zurigo*

Quale introduzione ad «Archeologia Svizzera», reperti provenienti da regioni montuose, ghiacciai, laghi, città e villaggi mostrano ai visitatori la ricca eredità culturale archeologica del Paese. Le tappe principali vengono presentate in ordine cronologico: dai primi insediamenti umani, che risalgono a oltre 100 000 anni fa, alla diffusione e al consolidamento del Cristianesimo intorno all'800 d.C. Presso varie postazioni, i visitatori possono scoprire in prima persona come l'uomo e l'ambiente si siano influenzati reciprocamente nel corso dei millenni.

Direzione di progetto: Luca Tori

## **Natale e presepi**

**25.11.16 – 08.01.17**

Durante il periodo dell'Avvento e delle feste natalizie, il Museo nazionale Zurigo invita tutta la famiglia a scoprire un incantevole paesaggio invernale. Sotto un cielo stellato e in mezzo ad abeti coperti di neve si trovano igloo con all'interno meravigliosi presepi provenienti da diverse epoche e regioni, realizzati da artigiani straordinari. Particolarmente apprezzato è il ricco programma per i bambini, che possono cimentarsi in lavori manuali, ascoltare la storia del Natale, intonare canti di Avvento o aspettare San Nicolao... che arriva di persona.

Direzione di progetto: Joya Indermühle

## FORUM DELLA STORIA SVIZZERA SVITTO

### **Gottardo. Via attraverso la montagna**

**16.04.16 – 11.09.16**

Che la stessa montagna sia stata traforata tre volte in 150 anni per favorire il transito, è un fatto più unico che raro. La mostra presenta la costruzione delle tre gallerie come una risposta alle esigenze politiche ed economiche del momento. I visitatori scopriranno la storia multiforme del Gottardo, dalla mulattiera alla più costosa opera del genio civile mai realizzata. Studi comparati mostrano come il Gottardo sia stato un modello di riferimento e come abbia comportato mutamenti economici e sociali. Più che una montagna, un'infrastruttura percorsa annualmente milioni di volte.

Responsabile del progetto: Jürg Burlet

### **Peter Ammon. Schweizer Bergleben um 1950**

**15.10.16-11.03.17**

Attraverso scatti carichi di atmosfera, il fotografo Peter Ammon (\*1924 a Lucerna) offre uno spaccato della vita nelle campagne svizzere. Con interesse etnografico e squisita sensibilità psicologica, l'artista ha immortalato momenti di vita e di lavoro dei contadini di montagna. Le immagini di Ammon rappresentano preziose testimonianze di mestieri tradizionali oggi perlopiù scomparsi. La serie di 160 diapositive di grande formato scattate tra il 1952 e il 1962 ha un enorme valore dal punto di vista sia documentaristico che della storia della fotografia. Ammon è stato uno dei primi fotografi svizzeri a utilizzare pellicole Kodak a colori da 4 x 5 pollici. L'attrezzatura che portava con sé per i suoi scatti comprendeva anche un banco ottico con flash.

Ammon ha scelto volontariamente di dedicare il proprio tempo alla realizzazione della serie "Schweizer Bergleben um 1950", mentre d'abitudine lavorava per committenti di alto calibro quali architetti, industrie, le belle arti e il teatro.

Direzione di progetto: Rebecca Sanders

## CHÂTEAU DE PRANGINS

### **Louis-Auguste Brun, pittore di Maria Antonietta. Da Prangins a Versailles 04.03.16 - 10.07.16**

Abile disegnatore, eccellente ritrattista, animalista e paesaggista, il pittore svizzero Louis-Auguste Brun (1758-1815) è principalmente conosciuto per le opere che ha realizzato alla corte di Versailles, in particolare due ritratti equestri della regina Maria Antonietta. La sua produzione fu tuttavia ben più ricca. Se la sua carriera assunse un calibro internazionale è certamente merito del suo talento, ma anche degli incontri decisivi che fece agli esordi della sua attività, al castello di Prangins. Questa mostra illustra in che modo la traiettoria di Brun si è articolata attorno a questi due poli, Prangins e Versailles, e propone una panoramica a tuttotondo della sua carriera dalle molteplici sfaccettature.

Responsabile del progetto: Nicole Staremborg

Responsabile del progetto: Marie-Hélène Pellet

### **Ebrei svizzeri: da 150 anni parità di diritti 19.08.16 – 19.09.16**

Nell'ambito di questa mostra itinerante vengono esposti al pubblico i ritratti di 15 personalità ebraiche realizzati dal celebre fotografo bernese Alexander Jaquemet. I soggetti sono stati immortalati nel loro ambiente abituale e riflettono la multiformità che contraddistingue la popolazione ebraica in Svizzera.

Responsabile del progetto: Nicole Staremborg

### **World Press Photo 16 | 18.11.16–11.12.16 Swiss Press Photo 16 | 18.11.16–26.02.17**

Per il quarto anno consecutivo, le due mostre di fotografia giornalistica, World Press Photo e Swiss Press Photo, possono essere visitate nello stesso spazio espositivo a partire dal 18 novembre 2016. Una carrellata eccezionale ispirata all'attualità recente in Svizzera e nel mondo tutta da scoprire al Château de Prangins.

Responsabile del progetto: Marie-Hélène Pellet

## MOSTRE NEL 2016

### Museo nazionale Zurigo | Mostre temporanee.

---

05.02.16 – 28.03.16	Dada Universale
17.03.16 – 19.06.16	Conrad Gessner 1516 – 2016
03.05.16 – 03.07.16	Swiss Press Photo 16
01.08.16 – 27.11.16	L'Europa nel Rinascimento. Metamorfosi 1400 – 1600 <i>Mostra di apertura al Museo nazionale Zurigo</i>
25.11.16 – 08.01.17	Natale e presepi

### Museo nazionale di Zurigo | Mostre permanenti.

---

Archeologia Svizzera, dal 01.08.16: *Mostra di apertura al Museo nazionale Zurigo*

Storia della Svizzera

Galleria delle collezioni

Torre delle armi

Mobili e interni svizzeri

---

### **Forum della storia svizzera Svitto. | Mostre temporanee.**

---

16.04.16 – 11.09.16	Gottardo. Via attraverso la montagna
15.10.16-11.03.17	Peter Ammon. Schweizer Bergleben um 1950

### **Forum della storia svizzera Svitto. | Mostra permanente.**

---

Le origini della Svizzera. In cammino dal XII al XIV secolo

### **Château de Prangins | Mostre temporanee.**

---

04.03.16 - 10.07.16	Louis-Auguste Brun, pittore di Maria Antonietta. Da Prangins a Versailles
19.08.16 – 19.09.16	Ebrei svizzeri: da 150 anni parità di diritti
18.11.16 – 11.12.16	World Press Photo 16
18.11.16 –26.02.17	Swiss Press Photo 16

### **Château de Prangins | Mostre permanenti.**

---

Noblesse oblige! La vita in un castello nel 18° secolo

Panorama della storia svizzera: dagli Elvezi ai nostri giorni

La Svizzera che cambia 1750–1920

Il giardino svelato. Varietà antiche e sfide attuali

Passeggiata dei Lumi. Alla scoperta del luogo storico