

Inhalt

Editorial	3
BERND ROECK und DENISE TONELLA, Die Renaissance in der Schweiz – Zum Geleit	5
MICHAEL GNEHM, Rivalisierende Renaissancen: Schweizer Architektur des 16. Jahrhunderts	9
STEPHAN GASSER, Die Renaissanceskulptur nördlich der Alpen auf dem Gebiet der heutigen Schweiz ..	25
JOSE CÁCERES, Amerbachiorum Inscriptiones Latinae: Epigrafik, Geschichte und Rhetorik im Basler Humanismus. Ein Versuch	45
PETER LITWAN und CHRISTIAN MÜLLER, Holbeins Wandbilder im Basler Grossratssaal – Die Inschriften und ein Rekonstruktionsversuch	55
HANSPETER LANZ, «Hans von Zürich Goltshmidt» – Ein verschollenes Porträt von Hans Holbein d. J. ..	87
VERENA VILLIGER STEINAUER, «Maria mit Kind und heiligem Joseph» – Ein wiedergefundenes Werk von Hans Fries	93
FELIX GRAF, Kunst und Handel – Ein neuer Blick auf die Fassadenmalereien am Haus Zum Weissen Adler in Stein am Rhein	109
VERA SEGRE, Il soffitto della Cervia di Bellinzona: interpretazione iconografica	125
ALEXANDRE DAFFLON et LIONEL DORTHE, Fribourg, capitale diplomatique (1516)	145
Buchbesprechungen	159



Der Triumph der Sapientia über Malitia, Detail der Hausfassade Zum Weissen Adler, Stein am Rhein, 1520–1523, Thomas Schmid zugeschrieben (Siehe S. 109, Abb. 11).