

Comunicato stampa/inaugurazione

Ottobre 2016

Opere d'arte per abbellire il Museo nazionale

Con il suo progetto DVSAVHELDS!, Mario Sala abbellisce la facciata del Museo nazionale. Attraverso i suoi dipinti e le sue sculture, l'artista originario di Winterthur mostra gli interventi, sia costruttivi che distruttivi, operati dall'uomo sul materiale.

DVSAVHELDS!, acronimo di «Die Verletzten schreien aus vollem Hals: Es lebe die Schweiz!» (I feriti urlano a squarciagola: viva la Svizzera!), è il progetto di Mario Sala uscito vincitore dal concorso nell'ambito di progetti concernenti opere d'arte indetto nel 2014 dall'Ufficio federale delle costruzioni e della logistica nel contesto del risanamento globale del Museo nazionale svizzero a Zurigo. Il concorso si proponeva di completare, attraverso un progetto d'arte moderna, la facciata sul cortile con sculture e immagini da inserire nelle apposite nicchie e nelle parti di parete rimaste vuote e disadorne per oltre un secolo. DVSAVHELDS! si sposa perfettamente con la costruzione del museo e la sua storia. Alla classica richiesta di realizzare una creazione artistica sulla facciata del museo l'artista svizzero risponde proponendo il materiale più antico dal punto di vista storico-culturale – la pietra –, utilizzandola però in un'ottica moderna e originale.

Mario Sala ha ornato sia le parti di parete che le nicchie riservate alle immagini e alle sculture della facciata del Museo nazionale. Nelle cinque sezioni di parete rimaste vuote, l'artista ha collocato piastre composte da diversi strati di roccia, di forma irregolare e di tonalità differenti, che contengono le tracce del lavoro dell'uomo. Ad esempio, alcuni segni presenti su una piastra producono l'effetto di fori di proiettile, mentre l'apertura a forma di imbuto su un'altra piastra sembra il risultato di una perforazione. Le quattro nicchie ospitano sculture realizzate combinando due pezzi di roccia geologicamente differenti pressoché non lavorati,

che ricordano figure arcaiche o «tipologie umane». Sebbene l'artista utilizzi la pietra in modo non figurativo-narrativo, ma in senso astratto, le forme realizzate sono decisamente intrise di significato. Le piastre, ad esempio, conservano tracce di processi passati. Sono «segni impietriti» degli interventi, costruttivi ma anche distruttivi, operati dall'uomo sul materiale.

DVSAVHELDS! offre una straordinaria esperienza dal punto di vista estetico-spaziale che cambierà volto alla facciata del Museo nazionale.

Per ulteriori informazioni vogliate contattare:

Alexander Rechsteiner | Comunicazione, Museo nazionale svizzero
T. +41 (0)58 466 65 64 | alexander.rechsteiner@snm.admin.ch

Presentazione del progetto ai media in presenza dell'artista

Il progetto artistico sarà inaugurato in via ufficiale venerdì 7 ottobre. Mario Sala e Hanspeter Winkler, capo della divisione Gestione dei progetti dell'Ufficio federale delle costruzioni e della logistica, saranno disponibili per rispondere alle domande dei rappresentanti dei media tra le 15.45 e le 16.45.

Luogo: Cortile interno del Museo nazionale Zurigo

Iscrizione: medien@snm.admin.ch