



Kanton Zürich



Stadt Zürich

Landesmuseum Zürich.

Communiqué de presse

Janvier 2019

«Simplement Zurich» - Zurich à travers le prisme du Musée national

Musée national Zurich, à partir du 2 février 2019

Une nouvelle exposition permanente au Musée national Zurich illustre l'histoire complexe et pleine de péripéties de la ville et du canton de Zurich.

Même si la ville n'a pas toujours été la plus grande du pays, Zurich joue un rôle important dans l'histoire de la Suisse depuis des siècles. Après avoir été palais impérial au haut Moyen Âge, ville impériale au bas Moyen Âge, cœur de la Réforme à l'époque moderne et forteresse libérale au XIXe siècle, elle s'impose finalement comme métropole économique au rayonnement suprarégional au XXIe siècle. C'est peut-être justement pour cette raison qu'elle est régulièrement entrée en conflit avec le reste de la Suisse, comme lors de la guerre de Zurich au milieu du XVe siècle, de la scission religieuse aux XVIe et XVIIe siècles, de l'émergence de la démocratie au XIXe siècle ou de la transformation de la ville en véritable région métropolitaine. Ce sont de ces thèmes que s'empare «Simplement Zurich» pour les approfondir. La nouvelle exposition permanente, qui occupe trois salles du Musée national, raconte la vie d'autrefois et d'aujourd'hui, la ville et le canton, le visible et l'invisible. Loin de dispenser un cours magistral, elle explore en détail des points précis de l'histoire zurichoise pour ensuite les mettre en relation avec le présent.

Les visiteurs sont accueillis par 20 portraits vidéo de communes zurichoises. Ces courts-métrages présentent la diversité du canton par le truchement du jeu et des impressions. La nouvelle exposition permanente héberge aussi une installation du groupe d'artistes mickry3, qui unit les hauts lieux touristiques de Zurich en une impressionnante sculpture. L'attraction phare est une sorte de salle du trésor abritant 60 objets servant de points de départ à 60 histoires en images. Les sujets traités vont des luttes de pouvoir entre politiques dans le Zurich historique à l'industrie créative d'aujourd'hui, en passant par l'attachement des gens au Züri Leu, le lion de Zurich. Tous sont présentés de façon à mettre en avant les spécificités zurichoises. La vitrine de la salle du trésor dispose de suffisamment de place pour de nouveaux objets et sujets. Il sera ainsi possible d'étendre et d'étoffer cet univers zurichois au fil des prochaines années. La troisième salle est consacrée à quatre présentations cinématographiques réalisées à l'aide de la technologie des nuages de points par des architectes de l'EPFZ. Un nuage de points est composé d'une quantité considérable de points de mesure qui permettent de modéliser les paysages et les espaces de façon totalement innovante. Il devient possible de

pénétrer à l'intérieur de matériaux solides, de passer à travers les murs et d'établir des liens inattendus, par exemple lors d'un voyage dans l'histoire de l'industrie de la vallée de la Töss ou sur le site de Lindenhof, sur lequel se dressait jadis le fier château fort des seigneurs de la ville et sous lequel se trouvent aujourd'hui non seulement les traces du Turicum romain mais aussi le parking Urania.

«Simplement Zurich» ne se limite pas à l'exposition permanente du Musée national, c'est aussi un programme culturel qui lie l'exposition à des lieux et des spécificités de tout le canton et incite les participants à examiner à la loupe leur propre histoire (voir informations complémentaires).

Pour de plus amples informations, veuillez-vous adresser à:

Tristan Kobler | exposition | + 41 44 240 52 00 | kobler@holzerkobler.com

Martin Heller | exposition | + 41 43 233 91 37 | martin.heller@hellerenterprises.ch

Andrej Abplanalp | Communication | Musée national | +41 44 218 66 63

andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch