

Communiqué de presse

Janvier 2018

Dieu et les images. Questions controversées de la Réforme

Musée national Zurich | 02.02 – 15.04.2018

A l'occasion du 500^e anniversaire de la Réforme à Zurich et dans le cadre du festival ZH-REFORMATION.CH, le Musée national retrace l'histoire du réformateur zurichois Ulrich Zwingli et éclaire la querelle qui a éclaté à l'époque pour savoir qui détenait la vraie foi.

Si Zwingli, Luther et les autres réformateurs du XVI^e siècle s'accordaient sur un point: le salut de l'âme ne devait pas pouvoir s'acheter. Mais de nombreuses questions très difficiles à comprendre pour nous autres qui vivons au XXI^e siècle les séparaient au point de provoquer des conflits. Comment Dieu apparaît-il au cours de l'eucharistie? Quel est le meilleur moment pour recevoir le baptême? Les ecclésiastiques peuvent-ils se marier? Ces problématiques, qui ont plus tard créé des divisions au sein des partisans de la Réforme, seront au centre de l'exposition du Musée national. Pour imposer leurs vues, le mouvement, qui méprisait le faste, bannit les images de saints et les sculptures des églises pour les remplacer par des portraits, notamment ceux d'Ulrich Zwingli et d'Heinrich Bullinger, un tableau montrant Jésus au milieu d'une foule d'enfants – une image de propagande contre les anabaptistes – ou une vue remarquable de la ville de Zurich restée debout malgré l'iconoclasme.

L'exposition s'intéresse non seulement aux controverses soulevées par la Réforme mais aussi à la figure du prédicateur zurichois Ulrich Zwingli. Au début de l'an de grâce 1519, Zwingli était curé à la cathédrale de Zurich. Ses thèses de 1523 ainsi que ses efforts pour traduire la Première Bible intégrale en langue allemande jetèrent les bases de la Réforme en Suisse. Il se battit d'abord avec les mots, puis avec les armes. Après sa mort, son épée et son casque deviendront d'abord des trophées de guerre catholiques puis des reliques protestantes.

Des films d'animation produits spécifiquement pour l'exposition permettent de mieux comprendre les histoires et les conflits dont témoignent les images et les objets présentés. Ils entendent inciter tout particulièrement les classes et les jeunes visiteurs à s'intéresser à la Réforme.

Dans le cadre de ZH-REFORMATION.CH

Le canton et la ville de Zurich, l'église évangélique réformée, l'association des églises réformées de Zurich et Zurich Tourisme ont créé l'association « 500 Jahre Zürcher Reformation » (« Les 500 ans de la Réforme à Zurich »), qui s'intéresse tout particulièrement à l'actualité de la Réforme et à ses conséquences visibles, notamment sur le plan social dans la ville des bords la Limmat. La direction et le commissariat généraux de la manifestation ont été confiés à Barbara Weber et à Martin Heller, dont l'approche à la fois curieuse et critique a permis de mettre sur pied de mi-2017 au début 2019 un festival à multiples facettes pour la ville et le canton.

Pour en savoir plus: www.zh-reformation.ch.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter:

Erika Hebeisen | Conservatrice | Musée national suisse

T. +41 44 218 66 01 | E-mail: erika.hebeisen@nationalmuseum.ch

Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national suisse

T. +41 44 218 65 64 | E-mail: alexander.rechsteiner@nationalmuseum.ch