

Communiqué de presse

Janvier 2018

Montreux. Jazz depuis 1967

19.01. – 21.05.18

David Bowie, Miles Davis ou Deep Purple – tous ont déjà joué au Montreux Jazz Festival. Fondé en 1967 par Claude Nobs pour augmenter l'attractivité touristique de la région, il compte aujourd'hui parmi les événements musicaux les plus célèbres au monde. L'occasion de retracer son histoire haute en couleur.

Rares sont les stars mondiales de la musique qui ne se sont pas produites au moins une fois dans le cadre du Montreux Jazz Festival. La cheville ouvrière de ce succès s'appelle Claude Nobs, fondateur de la manifestation, qui, jusqu'à sa disparition en 2013, n'a cessé d'oeuvrer, surtout dans les coulisses, pour faire de l'événement le rendez-vous incontournable de la scène musicale internationale. Son secret? Il connaissait le moindre désir des stars qu'il parvenait – presque – toujours à satisfaire, qu'il s'agisse d'aller chercher quelqu'un à l'aéroport en Ferrari jaune, de servir une fondue sur scène ou d'organiser une sortie pêche sur le lac Léman. « Funky » Claude, comme l'avait surnommé le groupe de hard rock Deep Purple dans son tube *Smoke On The Water*, trouvait toujours la parade. Refusant de se limiter au jazz, Nobs décida rapidement d'ouvrir la manifestation à d'autres genres musicaux. Une intuition géniale, décisive pour assurer le succès à long terme de l'événement. Pendant le festival, le chalet dans lequel vivait Claude Nobs faisait office de centre stratégique. Beaucoup de choses se passaient là-haut: de nombreuses stars passaient casser la croûte et l'endroit servait aussi de musée de la scène musicale. Nombre de visiteurs illustres ont laissé une trace de leur passage si bien que la demeure s'est progressivement remplie d'objets culte: le kimono de Freddie Mercury, le chanteur de Queen, la guitare de B.B. King ou encore les gants de boxe que portait Sylvester Stallone dans la série des *Rocky*.

Cette manifestation, qui a normalement lieu sur les rives du lac Léman, prend provisoirement ses quartiers à Zurich, sous la forme d'une exposition. Le Musée national revient sur les 50 ans d'histoire du festival, évoque le légendaire Claude Nobs et emplit les salles de musique tout en proposant d'extraordinaires incursions en coulisses. Pour une fois, les stars et leurs œuvres ont quitté la lointaine Suisse romande et semblent à portée de main. Et même le chalet de Claude Nobs s'est transporté pendant quelques mois à Zurich. L'exposition est soutenue par UBS, également partenaire du festival depuis des décennies.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter:

Andrej Abplanalp | Responsable Communication | Musée national suisse

T. +41 (0)44 218 66 63 | E-Mail: andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch