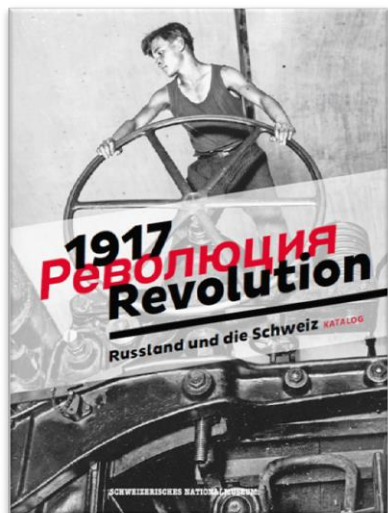


Publikationen zur Ausstellung

«1917 Revolution. Russland und die Schweiz »



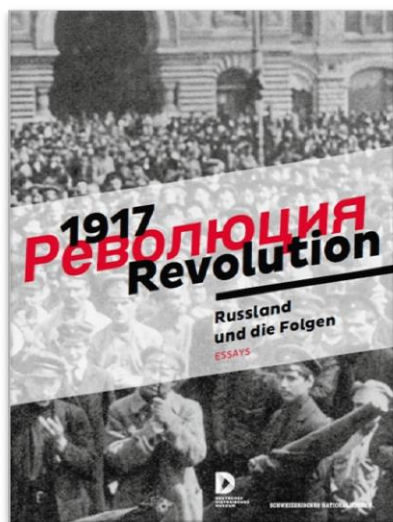
«1917 Revolution. Russland und die Schweiz»

1917 kommt es in Russland zu zwei Revolutionen, die sich einschneidend auf das Land und das Weltgeschehen auswirken. Der Katalog zur Ausstellung thematisiert in acht Beiträgen die Verflechtungen der Schweiz mit Russland vor und nach der Revolution, die historischen Voraussetzungen für die Revolutionen von 1917 und den tiefgreifenden politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Wandel vom Zarenreich bis zur jungen Sowjetunion der frühen 1930er Jahre. Ein grosszügiger Bildteil verweist auf die Objekte in der Ausstellung.

160 Seiten, 76 Abbildungen, Deutsch

ISBN 978-3-95498-273-8

CHF 36 (Museumspreis CHF 25)



Essayband «1917 Revolution. Russland und die Folgen»

Die revolutionären Ereignisse in Russland von 1917 bis 1922 führten zu einem Bruch. Dieser prägte das gesamte 20. Jahrhundert und wirkt bis heute nach. Dieser Essayband enthält Beiträge von zwölf Autorinnen und Autoren aus Deutschland, der Schweiz, Russland, Frankreich und Grossbritannien. Die Texte zeigen das revolutionäre Geschehen aus unterschiedlichen Blickwinkeln, setzen sich mit dessen Wirkungen und Folgen auseinander und machen deutlich, warum dies für uns heute Bedeutung hat.

200 Seiten, 69 Abbildungen

ISBN Deutsch 978-3-95498-274-5

ISBN Englisch 978-3-95498-296-7

CHF 40 (Museumspreis CHF 27)

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Museum und dem Schweizerischen Nationalmuseum im Sandstein Verlag.