

Die Holzskulpturen des Mittelalters

Ein neuer Sammlungskatalog

Das Schweizerische Landesmuseum besitzt mit rund 400 Einzelfiguren und zwanzig Retabeln oder Altaraufsätzen einen hervorragenden Bestand an mittelalterlichen Holzskulpturen. Die meisten Objekte wurden in den ersten vierzig Jahren nach der Gründung des Museums im Jahre 1898 erworben und 1936 als eigentliche Pionierarbeit von Ilse Baier-Futterer in einem Sammlungskatalog publiziert.

Nach siebzig Jahren erscheint eine um die Erwerbungen nach 1936 ergänzte Neufassung nach aktuellem kunst- und kulturhistorischem, naturwissenschaftlichem und technologischem Forschungsstand. Bei sämtlichen Skulpturen wurde die Holzart bestimmt, bei mehreren auch eine AMS C14-Messung als Datierungshilfe durchgeführt. Die Skulpturen wurden für den Katalog in ihrer Front- und Rückansicht neu fotografiert; von einigen Skulpturen entstanden auch Detailaufnahmen.

Die Publikation erscheint in zwei Bänden: Der erste beinhaltet Einzelfiguren als Kult-, Andachtsbilder und so genannte handelnde Bildwerke vom 11. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts und schliesst den kleinen Bestand an profaner Plastik mit ein. Der zweite ist den Retabel und Retabelfiguren von 1420 bis etwa 1530 gewidmet. Dem Katalog vorangestellt sind Artikel zur Sammlungs- und Restaurierungsgeschichte sowie zu Funktion und Bildprogramm des Retabels. Die Objekte werden entsprechend nach ihrer Funktion in chronologischer Abfolge gegliedert und mit einleitenden Texten versehen. Eine geografische Ordnung hat wegen der unsicheren Herkunft vieler Figuren, wenn nicht der Mehrzahl, untergeordnete Bedeutung. Konkordanzen und ein Register erschliessen die Werke soweit möglich auch nach ihrer Herkunft. Mit Blick auf das Zielpublikum – Fachleute, Studierende, an Kunst- und Kultur Interessierte – ist diese Wahl gerechtfertigt.

Dione Flühler-Kreis und Peter Wyer: ***Die Holzskulpturen des Mittelalters***,

Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums, I Einzelfiguren, II Altarretabel und Retabelfiguren. Fotografien Donat Stuppan.

746 Seiten, ca. 1000 Abbildungen, ISBN 978-3-908025-69-6. Zu CHF 240.– im Museumsshop erhältlich; Subskription bis 31.12.2007 CHF 190.– zu bestellen über E-Mail: claud.chappuis@slm.admin.ch.